

CRONICA MANIFESTĂRILOR ȘTIINȚIFICE ȘI CULTURAL- EDUCATIVE ORGANIZATE DE MUZEUL DE ISTORIE IN PERIOADA 1984-1985

STELUȚA-VIORICA PISICĂ

Ca instituție de știință și cultură, ca instrument de instrucție și educație politică, patriotică, revoluționară, muzeul are datoria de a valorifica plenar bogatul și valorosul patrimoniu cultural ce-l deține, contribuind, prin mijloace specifice, la măreața operă de formare a omului nou cu o înaltă conștiință socialistă. Muzeul are datoria de a realiza acțiuni tot mai interesante, atractive, diversificate, folosind judicios mărturiile ale timpului, care să reliefeze lupta pentru libertate socială și națională, pentru progres economico-social, spiritul creator al poporului nostru, contribuția sa la făurirea civilizației universale.

Înscriindu-se pe linia realizării acestor comandamente majore, colectivul de muzeografi a organizat o serie de manifestări de amploare consacrate aniversării a 40 de ani de la revoluția de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă din România, pentru întîmpinarea celui de al XIII-lea Congres al P.C.R., pentru aniversarea zilei independenței de stat a României și a 40 de ani de la victoria asupra fascismului, și mai cu seamă cu prilejul sărbătoririi celor 20 de ani care au trecut de la Congresul al IX-lea al P.C.R., etapa celor mai mari realizări obținute de poporul nostru în edificarea socialismului.

Organizate în colaborare cu Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Institutul de istorie și arheologie „A. D. Xenopol” Iași, Direcția generală a Arhivelor Statului, Comisia națională de heraldică, genealogie și sigilografie, universitățile din București și Iași, Biblioteca „V. A. Urechia” și filiala Galați a Arhivelor statului, cu alte instituții și organizații, precum și cu un număr însemnat de colecționari particulari, manifestările s-au bucurat de participarea a numeroși oameni ai muncii de pe platforma industrială a Combinatului siderurgic, din Șantierul naval, de la alte întreprinderi din Galați sau Tecuci, precum și de prezența cadrelor didactice care predau științele sociale, a studenților și elevilor. Numeroase simpozioane, expuneri, dezbateri s-au organizat la așezămintele culturale din comunele județului sau direct la locurile de muncă ale oamenilor.

În cinstea evenimentelor pe care întregul nostru popor le-a sărbătorit în anii 1984—1985 s-au organizat simpozioane cu teme ca: „Unitatea, independența și suveranitatea națională — idealuri permanente ale poporului român” în cadrul celei de a XI-a ediții a „Întil-

nirilor de la Minjina" și „Unirea — ideal permanent în conștiința poporului român" cu prilejul celei de a XII-a ediții a aceleiași manifestări, „Dezvoltarea economico-socială a României de la Congresul al IX-lea pînă în prezent. Contribuția inestimabilă a tovarășului Nicolae Ceaușescu la edificarea socialismului și creșterea prestigiului internațional al țării noastre", „Concepția președintelui Nicolae Ceaușescu cu privire la istoria unică și unitară a poporului român", „Contribuția poporului român la victoria asupra fascismului", „P.C.R. — conducător încercat al luptei poporului nostru pentru libertate națională și progres social", „P.C.R. — organizatorul marilor prefaceri economice, politice și sociale din țara noastră", „Revoluția de eliberare socială și națională, antifascistă și antiimperialistă, act istoric de importanță majoră în viața poporului român", „P.C.R. — organizatorul și conducătorul revoluției de la 23 August 1944", „Congresul al XIII-lea al partidului — eveniment cu profunde semnificații în devenirea noastră istorică" și altele.

Majoritatea simpoziunilor au fost însoțite de expoziții organizate la sediul muzeului, dar mai ales la întreprinderi și instituții, cît mai aproape de locurile de muncă ale oamenilor. S-au remarcat expozițiile „23 August 1944—23 August 1984, — 40 de ani de realizări și împliniri socialiste sub conducerea încercată a P.C.R.", „Mărețe realizări economice și culturale obținute de poporul român în perioada 1985—1985", „Congresul al XIII-lea al P.C.R. — treaptă a României spre viitorul comunist", „40 de ani de la victoria asupra fascismului. Contribuția poporului român", „Unitate și continuitate — permanențe ale istoriei poporului român", „Cartea românească veche în patrimoniul județului Galați", „Valori culturale din patrimoniul județului Galați", „Arta populară din județul Galați". De un ecou deosebit s-a bucurat expoziția „Istorie și împliniri socialiste", care s-a tipărit și s-a difuzat tuturor cabinetelor școlare și punctelor de documentare și informare politico-ideologice din întreprinderile și instituțiile județului. Exponatele prezentate în vitrine, multe făcînd parte din patrimoniul cultural național, ca și materialele fotodocumentare au contribuit la lărgirea orizontului de cunoaștere al vizitatorilor, la completarea și consolidarea cunoștințelor cu privire la istoria națională și în mod special la aportul locuitorilor de pe aceste meleaguri, la lupta pentru unitate și independență, la eforturile întregului popor pentru libertate socială și națională. De un real interes s-au bucurat expozițiile care evidențiază mărețele realizări obținute în anii socialismului, sub conducerea înțeleaptă a P.C.R., cu deosebire în perioada care a trecut de la cel de al IX-lea Congres.

Activitatea științifică desfășurată de muzeografil de la Muzeul de istorie și Oficiul județean al patrimoniului cultural național s-a materializat și într-un număr însemnat de comunicări prezentate la sesiuni științifice organizate de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, de institute de cercetări și muzeele din : Craiova, Botoșani, Alba Iulia, Iași, Constanța, Tîrgoviște, Focșani, Tîrgu Mureș, Călărași, Oradea, de casa de cultură „Steaua Dunării" din Galați și de Cabinetul

judetean pentru activitate ideologică și politico-educativă din Galați. Astfel, s-au prezentat lucrările: „O străveche inovație tehnică — foalele — descoperită la Crasnaleuca, comuna Coțușca, județul Botoșani”, „Cercetări arheologice în Cîmpia Covurlui — Valul lui Athanaric”, „Vechimea și variantele rîșnței de mei în estul României”, „Le travail de l'os et du bois de renne dans le Paléolithique supérieur de la zone du Prut moyen — Répertoire typologique”, „Descoperiri aparținînd culturii Basarabi în sud-estul Moldovei”, „Obiecte de artă descoperite în stațiunea paleolitică de la Cotu Miculinți și semnificația lor”, cercetări arheologice de salvare în Cîmpia Covurlui, „Raport asupra săpăturilor din cartierul „Dunărea” Galați”, „Cercetări arheologice în stațiunea paleolitică de la Cotu Miculinți, județul Botoșani” (Mihaela Brudiu); „Trei brăzdare de aratru cucuteniene descoperite în sudul Moldovei”, „Aspecte culturale hallstattiene timpurii la Dunărea de jos”, „Două medalioane de zeități antice «terra sigillata» descoperite în așezarea daco-romană de la Tirighina-Bărboși”, „Așezările epocii bronzului din județul Galați”, (Ion T. Dragomir), „Rezultatul săpăturilor arheologice de la necropola „Precista” Galați” (M. D. Matei, A. Anghel, D. B. Nanu); Noi cercetări în necropola medievală „Precista” Galați (M. D. Matei, A. Anghel, D. B. Nanu), „Cercetări arheologice în zona orezării Roseți (jud. Călărași), punctul Grădiștea Coslegeni (D. B. Nanu), „Un lexicon tipărit atribuit spătarului Nicolae zis Milescu”; „Note bibliografice privind „Türkenkalender”, Mainz, 1454”; „Noi contribuții la bibliografia națională veche (sec. XVI—XVIII)”; „Additamenta bibliographica (sec. XVI—XVII)”; Documente istorice naționale în publicații străine din secolele al XVI-lea — al XIX-lea; Un document din secolul al XVII-lea privind înobilarea unui iobag” (Dan Râpă-Bucliu); „Valorificarea monumentelor istorice în activitatea educativă”, „Cercetarea științifică valorificată în expozițiile temporare”, „Aspecte din activitatea antifascistă la Galați” (Margareta Guziec); „Contribuția gălățenilor la victoria asupra fascismului” (Ștefan Stanciu); „Aspecte ale arhitecturii din sud-estul Moldovei — locuința”, „Posibile dăinuiri dacice în cultura țărănească din sud-estul Moldovei” (Eugen Holban); „Recunoștinți eroilor gălățeni pentru întregirea neamului (Viorica Piscică).

Pe linia acțiunilor privind cunoașterea, ocrotirea și valorificarea patrimoniului cultural național se înscrie și realizarea „Catalogului monumentelor de arhitectură civilă și a monumentelor istorice din municipiul Galați” (Viorica Piscică).

Pentru a diversifica activitatea muzeului, dar mai ales pentru ca ea să aibă eficiență în rîndul unui număr mai mare de locuitori ai județului, s-au organizat concursuri pe diverse teme și pentru categorii socio-profesionale diferite. În colaborare cu Consiliul județean al organizației pionierilor s-a organizat concursul „Spre comunism înaintăm pe drum de glorie”, ale cărui buletine s-au difuzat tuturor pionierilor din județ. Eficiența acestei acțiuni s-a putut verifica prin cele câteva mii de răspunsuri corecte, expresie a dorinței de cunoaștere și a interesului pentru tematica abordată. S-au mai organizat con-

cursurile : „Hotărârile Congresului al XIII-lea al partidului — amplu și mobilizator program de muncă al întregului popor” în colaborare cu Întreprinderea „Apollo”, „1965—1985 — 20 de ani de mărețe împliniri” în colaborare cu Întreprinderea mecanică navală Galați”, iar în contextul Anului Internațional al Tineretului s-a organizat concursul „Participare, dezvoltare, pace”, în colaborare cu Clubul C.F.R.

Cu prilejul acestor concursuri s-a constatat că acest gen de acțiuni antrenează mulți participanți permițind pătrunderea informației în rîndul unui număr cît mai mare de oameni.

Prin manifestările științifice și cultural-educative organizate, muzeul de istorie și-a adus contribuția la cunoașterea patrimoniului cultural existent, la îmbogățirea argumentelor privind permanența noastră pe aceste meleaguri. Ele și-au propus să evedențieze saltul calitativ petrecut în anii socialismului, cu deosebire după Congresul al IX-lea al partidului, în viața economică și social-politică a țării, în nivelul de trai material și spiritual al poporului, în modul de comportare al omului nou, explicarea pe înțelesul tuturor oamenilor muncii, îndeosebi al tinerei generații, a faptului că idealurile pentru care au luptat și s-au jertfit înaintașii noștri și-au găsit o deplină împlinire în zilele noastre.