

***DESCOPERIREA FORTUITĂ A UNUI MORMÂNT ROMAN
TUMULAR DE INCINERAȚIE ÎN APROPIEREA CASTRULUI DE
LA TIRIGHINA-BARBOȘI***

***LA DÉCOUVERTE FORTUITE D'UN TOMBEAU ROMAIN
TUMULAIRE D'INCINÉRATION PRÈS DU CASTRUM DE
TIRIGHINA-BARBOȘI***

Ion T. DRAGOMIR

Pendant l'hiver de 1982, à l'occasion des excavations exécutées pour le Combinat Sidérurgique de Galați, au pied de la colline Tirighina-Barboși, point situé à environ 500 m au nord des murs d'enceinte du castrum romain, on a découvert les débris d'un tombeau romain tumulaire d'incinération, détruit presque totalement par l'excavateur. On y constate que le mort avait été incinéré sur la place, dans un bûcher individuel, avec beaucoup de matériel rouge-brique, de cendre, des os humains calcinés et du charbon de bois, mais dont on n'a pu sauver que des fragments céramiques romains, deux tasses céramiques de pâte de bonne qualité, sphéroïdales, à col haut et à bouche trilobée, des récipients romains d'offrande, datés des II-e – III-e siècles après J.C., ainsi qu'un vase ayant la forme du visage humain, moulé artistiquement en bronze, d'une importance particulière pour la forme et l'exécution en ronde-bosse et avec des attributs d'une divinité antique.

La statuette est couverte en totalité d'une patine précieuse verte-foncé et manque de base depuis longtemps; les dimensions sont: 17 cm la hauteur et 8,5/5,2 cm le diamètre de sa base ovale.

Par ses éléments documentaires - scientifiques et culturels – artistiques, ce vase-statulette présente des attributs évidents d'origine orientale, se plaçant dans le répertoire des récipients à caractère rituel pour conserver les huiles précieuses. On pouvait porter ce récipient à la ceinture ou comme pendentif, en tant que symbole à caractère magique (âpotropaïque). Grâce à ses attributs magiques-religieux, il n'est pas impossible que ce beau vase anthropomorphe appartienne à une divinité orientale, et probablement au grand dieu égyptien Sarapis. Sans doute, ce médaillon y a pénétré par l'intermédiaire des éléments militaires romains, recrutés des zones orientales de l'Empire romain, en spécial de l'Égypte.

Généralement, on admet que l'origine de ces récipients ayant la forme de tête humaine, Kopfgefäss, de proportions réduites, en céramique, en verre et en bronze, masculins et féminins, se trouve dans les célèbres ateliers manufacturiers antiques du nord de l'Afrique et des provinces orientales du Grand Empire romain.

Tenant compte du fait que le récipient-statulette a été découvert dans le même contexte archéologique avec deux vases céramiques romains, mentionnés, on peut dater cette pièce d'offrande aux II-e – III-e siècles après J.C, de même que la majorité des restes archéologiques romains résultés du castrum de Tirighina-Barboși et de ses environs.

Le tombeau romain tumulaire d'incinération de la proximité du castrum de Tirighina-Barboși, des II-e – III-e siècles après J.C., même détruit et sans avoir été complètement étudié, s'inscrit parmi les découvertes archéologiques importantes, faites au sud romain de la Moldavie, grâce aux importantes valences historiques-archéologiques de ses objets d'offrande, qui ont pu être sauvés.