

**NOI DESCOPERIRI DE CERAMICĂ ROMANĂ CU INSCRIȚIE
ÎN MOLDOVA**

**NOUVELLES DÉCOUVERTES DE CÉRAMIQUE ROMAINE À
INSCRIPTIONS EN MOLDAVIE**

Ion T. DRAGOMIR

Les auteurs publient toutes les découvertes dernières de céramique romaine à inscriptions de Moldavie. Trois *tegulae* appartiennent également à cette catégorie: deux marquées de l'estampille de la légion V Macedonica (LEG V MAC et LEG V M), la troisième de la II-e cohorte des Mattiaques (COH II MATT).

Après la description d'un *mortarium* marqué de l'estampille Φιλήμονος, on passe aux estampilles en relief (no. 5-17), aux inscriptions englyphiques (no. 18-24) ainsi qu'aux inscriptions peintes en rouge sur les amphores (nos 25-31). Exceptant les pièces découvertes dans le camp et l'agglomérations civile de Barboși, les auteurs ont noté aussi celles provenant des agglomérations daco-carpiques des II-e – III-e siècles de n.è. (no. 8, 14, 18, 26). Les exemplaires portant la même marque pourraient indiquer non seulement le fait d'une origine commune, mais aussi le rôle d'entrepôt romain détenu par Barboși. Quant aux estampilles et inscriptions des amphores, elles sont toutes en caractères grecs, témoignage vivant du commerce du vin et de l'huile développé par les centres grecs dans cette zone de la Mésie Inférieure et de la Moldavie.

La céramique de type terra sigillata (PRIMITIVES et OF ILL(us)), ainsi que les lampes à estampilles ont, dans leur majeure partie, pour origine la zone occidentale de l'Empire (*Ianuaris, Iegidius, Octavius, Proclius*). La seule lampe qui n'appartient pas au type *Firmalampen* est marquée d'une estampille en relief, *Filum(eni)* ou *Filum(enus F)*; elle provient d'un atelier pas encore localisé. Une autre lampe, fragmentaire (no. 41), porte l'estampille englyphique en caractères grecs Καρπου. Enfin, au sujet des lampes à l'estampille *Armenius*, on suppose qu'elles ont été confectionnées en Dacie ou en Mésie Inférieure.

Les auteurs mentionnent aussi quelques *graffiti* en caractères grecs (no. 44-46) et latins (no. 47-48).

Illustrant des domaines variés (militaire, économique, culturel), les inscriptions sur la céramique présentent leur modeste contribution à une meilleure connaissance des certains aspects de la présence romane en territoire moldave et des rapports de Rome avec les autochtones.