

**UN NOU DEPOZIT DE OBIECTE DE BRONZ DESCOPERIT LA
BĂLENI, ÎN SUDUL MOLDOVEI**

**UN NOUVEAU DÉPÔT D'OBJETS EN BRONZE, DÉCOUVERT
DANS LA RÉGION MÉRIDIIONALE DE LA MOLDAVIE**

Ion T. DRAGOMIR

Au printemps de 1963, à l'occasion de quelques travaux de terrassements entrepris dans la commune de Băleni (district de Bujor, région de Galați), au lieu dit "Rădiu", on a découvert, par hasard, un grand dépôt d'objets en bronze, bien conservés, ayant une belle patine et qui présentent une certaine importance du point de vue scientifique aussi bien que muséologique.

Les pièces ont été trouvées en amas, dans la couche de loess, à 0,60 m. de profondeur. Le dépôt de bronze de Băleni comprend 269 objets extrêmement variés, pesant à peu près 4 kilogrammes. Il contient: a) 34 outils; b) 177 objets de parure; c) 8 armes; d) 37 pièces de harnachement et 24 objets rebutés au cours du coulage.

Le caractère unitaire de cette découverte est assuré non seulement par les conditions de la trouvaille, mais aussi bien par les caractères essentiels des éléments qui la constitue. Les objets portent une patine verte foncée, quelques uns, seulement, ont une nuance légèrement bleuâtre. Quelques pièces fragiles présentent des brisures récentes, survenues au cours de la découverte.

Une analyse attentive du dépôt de Băleni nous montre qu'il contient des pièces bien exécutées, d'une finesse remarquable, et d'autres réalisées d'une manière rudimentaire. En général, les objets de petites proportions, parmi lesquels les objets de parure et les pièces de harnachement, qui prédominent par leurs nombre, sont soigneusement exécutés au moyen du coulage, martelage ou impression, rehaussés d'incisions ou d'ornementations au repoussé, tandis que d'autres exemplaires nous font entrevoir une manque de maîtrise artisanale concernant le coulage et le finissage. L'artisan avait intervenu énergiquement pour les ajuster et les finir, par martelage à froid, appliqué parfois sur les deux faces, ainsi qu'on peut le remarquer dans l'exécution des faucilles, poignards, etc.

En partant de l'observation que les objets du dépôt de Băleni présentent des différences concernant l'empreinte de la facture d'exécution, par rapport aux divers dépôts contemporains découverts en Transylvanie, au Caucase ou dans le centre de l'Europe, on peut supposer que les pièces de notre dépôt ne proviennent pas d'un des centres mentionnés ci-dessus, mais qu'ils ont été exécutés dans la zone extracarpathique de la Moldavie, fait qui ne saurait nullement exclure des relations avec la Transylvanie, la Dobroudja et les autres régions limitrophes.

En ce qui concerne la présence des pièces en train de finissage ou d'exécution, aussi bien que les bavures provenant de coulage, celles-ci, plaident sans doute, pour l'évidence que le dépôt de Băleni ait appartenu à un artisan ambulante qui aurait ramassé les objets usés, vieux, ou en état

fragmentaire, pour leur donner, après un nouveau coulage, un autre usage.

Par l'analyse de la composition unitaire et la grande variété des objets provenant du dépôt de bronze de Băleni, nous sommes tenus à affirmer que celui-ci pourrait être considéré parmi les quelques dépôts de cette nature, découverts sur le territoire de notre patrie jusqu'à présent — remarquable non pas par sa pesanteur — mais bien par le nombre de pièces différentes qui le constitue.

Les analogies des objets de ce dépôt de bronze sont tout aussi variées, de même que la destination de leur usage, ayant des correspondances en Moldavie, dans la région carpatho-danubienne, dans la Transylvanie et la Dobroudja dans le centre de l'Europe, au Caucase ainsi que dans l'est de l'Europe.

Le sud de la Moldavie, a d'ailleurs, représenté à d'autres époque aussi une zone d'interférence entre la Transylvanie et la Dobroudja — les voies d'échange comprenant le Danube, la vallée du Siret, du Trotuş et de l'Oituz, vers la Transylvanie ou en sens inverse.

Du point de vue culturel, le dépôt de Băleni appartient aux porteurs de la culture Noua, culture qui s'est développée sur des bases locales et dont la présence au sud de la Moldavie est attestée par de nombreuses découvertes.

Par les pièces qui le composent, le dépôt de Băleni est contemporain du point de vue typologique et chronologique, au groupe du dépôt de bronze Uriu — Domăneşti de la Transylvanie, daté par I. Nestor, W. A. von Bruun, M. Petrescu-Dâmboviţa et par autres spécialistes en bronze, tels que Reinecke D.

Sans doute, la valeur de ce dépôt d'objets de bronze découvert à Băleni ne consiste pas exclusivement dans le grand nombre des pièces qu'il contient, dans la variété de leurs poids, ou dans les dimensions et le matériel dont ces pièces ont été faites, mais l'importance en réside dans son apport documentaire scientifique illustrant une véritable synthèse de l'évolution du développement des outils de production et des méthodes techniques à travailler le métal, dans la période de la fin de l'époque du bronze, du côté de la région de sud de la Moldavie.