

**SĂPĂTURILE ARHEOLOGICE DIN AȘEZAREA CUCUTENIANĂ
DE LA BEREȘTI, "DEALUL BULGARULUI", JUDEȚUL GALAȚI**

**LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DU SITE DE TYPE
CUCUTENI DE BEREȘTI-DEALUL BULGARULUI
(DÉPARTEMENT DE GALAȚI)**

Ion T. DRAGOMIR

L'équipe de spécialistes du Musée d'histoire de Galați procéda pendant l'été de 1980 à des fouilles archéologiques dans les limites territoriales de la ville de Berești, au lieu dit "Dealul Bulgarului". Il s'agissait d'une agglomération néolithique de type Cucuteni, phase A. Sous le rapport géomorphologique, le site appartient par sa structure au plateau du cours inférieur du Bârlad, dressé au bout méridional des collines de Tutova. L'endroit se trouve situé à la périphérie de nord-ouest de la ville, dans le voisinage immédiat de la route qui va de Berești à Pleșa-Bârlad, à la jonction des sources du ruisseau Chiajna. Le milieu naturel est particulièrement propice au développement des communautés humaines, dont la communauté cucuténienne qui s'y était épanouie il y a plus de cinq millénaires.

Au stade actuel de la recherche, on peut parler de la mise au jour, en partie, d'une habitation cucuténienne en surface du sol, de la phase A (no. 1), ainsi que de trois fosses ménagères, tout s'accompagnant de vestiges archéologiques aussi riches qu'intéressants. Ces vestiges se composent de blocs de torchis calcinés, d'une importante quantité de tessons céramiques peints en trois couleurs, d'outils de silex, pierre, os et corne, nombre de statuettes anthropomorphes et de bijoux en terre cuite etc.

Ce qui s'impose avant toute chose, c'est l'ornement de cette espèce céramique, tant au point de vue technique et matériel, que — et surtout — par la complexité et la richesse des motifs peints, presque toujours en trois couleurs. Cette complexité, cette richesse traduisent la conception, l'essence même de la pensée de l'humanité cucuténienne de la phase A de cette culture, aussi leur portée scientifique exceptionnelle, de même que leur grand art, dont la maîtrise, la précision et le raffinement dépassent tout ce que les autres cultures néolithique développées en vagues successives non seulement dans l'espace carpatodanubio-pontique mais ailleurs aussi dans le monde archaïque.

Comme nous l'avons déjà mentionné, les fouilles ont mis au jour, également, un bon nombre de statuettes anthropomorphes. Ces statuettes féminines revêtent certains attributs magiques et religieux, tout en reflétant le stade du développement social de l'humanité qui les a modelées. Par contre, la plastique zoomorphe est moins fréquente.

Partant de ces vestiges archéologiques et notamment de la gamme des outils, on est à même d'induire certaines activités de cette humanité primitive. Les quelques métiers développés à l'époque étaient en étroite relation avec la culture primitive des plantes et l'élevage, la chasse, la

pêche, et la cueillette. Ces métiers étaient celui du potier, avant tout autre, mais aussi le travail du bois et de la pierre, de l'os, de la corne, celui de la fileuse et du tisserand, le travail des peaux, etc. Le développement plural de la communauté de Berești fut un processus dû aux accumulations antérieures d'ordre technico-économique et cultural-artistique, mais fécondé et amplifié par le potentiel créatif de l'humanité cucutenienne de la phase A. C'est elle, enfin de compte, qui devait stimuler l'épanouissement ultérieur de la société archaïque vivant dans l'espace carpato-danubio-pontique.

Notons, pour finir, que les vestiges archéologiques relevés à Berești - "Dealul Bulgarului" placent le site respectif dans le contexte de la vaste aire culturelle Cucuteni-Ariuşd-Tripolje, phase A3, que la chronologie fait dater des années 3500-3300 av. n. è.