

**CONSIDERAȚII PRIVIND NEOLITICUL ȘI ENEOLITICUL DIN
SUD-ESTUL MOLDOVEI**

**CONSIDÉRATIONS SUR LE NÉOLITHIQUE ET L'ÉNÉOLITHIQUE
DU SUD-EST DE LA MOLDAVIE**

Ion T. DRAGOMIR

En regardant rétrospectivement sur les campagnes des fouilles du sud de la Moldavie, on peut affirmer que nous disposons à présent de suffisants témoignages documentaires-scientifiques relatifs à la situation des cités néolithique et énéolithiques. On sait, en général, que le fond sur lequel le procès de néolithisation s'est développé est constitué par la vieille population épipaléolithique ou protonéolithique, avec certains éléments spécifiques pour chaque zone géographique. Au sud de la Moldavie, les traces de la culture matérielle épipaléolithique sont caractérisées par un puissant procès de microlithisation qui appartient à une population de chasseurs et cueilleurs tardenoisien nord-ouest-pontique, avec des établissements improvisés, une sorte de lieux d'arrêt, découverts à une petite profondeur, dans les dunes de sable du sommet des collines, tout près des sources de la zone méridionale du Plateau de la Moldavie. En bref, on peut affirmer que le tardenoisien du nord-ouest pontique constitue le fond matériel culturel sur lequel s'est développé intégralement le procès de néolithisation du sud de la Moldavie.

En ce qui concerne la néolithisation sur le territoire de notre pays, celle-ci a son origine dans deux directions principales, diamétralement opposées, c'est à dire, le Sud-Ouest et l'Est-Ouest. La zone du Danube de Banat constitue la première direction par l'intermédiaire des communautés d'origine méditerranéenne de la culture Starcevo-Criș, des véritables catalyseurs du néolithique du début sur le territoire presque entier de la Roumanie.

Quant à la situation du département de Galați, on peut affirmer que les premières traces matérielles d'essence néolithique, qui ont succédé chronologiquement le tardenoisien au sud de la Moldavie appartiennent à la culture Criș, même si le tardenoisien existait encore, selon l'opinion des certains spécialistes, ce fait étant bien argumentées du point de vue de l'archéologie dans deux cités: l'une à Munteni, le point "Broscărie", sur la rive droite du Bârlad et l'autre à Negrilești, dans la cour de l'école générale, sur la rive gauche du Bârlad. À la suite de la disparition de la culture Criș les recherches archéologique ont fait voir des sporadiques matériaux d'existence humaine, spécifiques à la culture Boian, la phase Giulești, découverts dans les importants établissements énéolithiques de Stoicani, le point "Cetățuia" et Suceveni le point "Stoborani". Ces traces sont superposées stratigraphiquement, organiquement et directement aux matériaux d'intense habitation, appartenant aux porteurs de l'aspect culturel Stoicani-Aldeni.

Par conséquent, le point nouveau ou la liaison traditionnelle-culturelle entre la culture Boian et l'aspect Stoicani-Aldeni est réalisée au niveau de la phase Giulești (Boian II) prolongée longtemps dans la région du sud de la Moldavie, jusqu'au niveau de la phase Vidra (Boian III). Les communautés caractéristiques de l'aspect culturel Stoicani-Aldeni, ont été découvertes à Stoicani, Drăgănești-Tecuci, Suceveni, Băneasa, Smulți, Tămășeni, Umbrărești, Puricani, Galați et d'autres lieux du sud de la Moldavie.

Extrêmement intéressant est le fait que, pour la première fois, on peut certifier la présence de la céramique cramoisie, avec peinture bichrome avant d'être brûlée, de caractère cucuténien, sans trichromie, découverte dans une série d'ensembles d'aspect Stoicani-Aldeni et, notamment, dans sa troisième étape évolutive, dans les cités de Suceveni, Băneasa, Smulți, Tămășeni, Puricani, situées dans la région méridionale de la Moldavie. Par la suite, sur le fond général des communautés d'aspect culturel Stoicani-Aldeni, du sud de la Moldavie, s'est développée la culture Cucuteni, phase A2-A3, la plus évoluée culture néolithique de tout le territoire de notre pays, découverte en huit établissements, notamment dans deux situées sur le territoire de la ville de Berești, dont l'une sur la colline "Băzanului" et l'autre sur la colline "Bulgarului"; deux autres se trouvent dans la zone du village de Pleșa, la cinquième au centre du village de Puricani ; la sixième à Aldești, dans la zone appelée "Între Pârâie", la septième à Gănești, dans la zone "Râpa Stejarului" et la dernière à Toflea, la colline "Tănăsoaia".

Il est intéressant de révéler le fait que les fouilles des années 1980-1982, à Berești, la colline "Bulgarului", ont fait voir deux niveaux d'habitation spécifiques à la culture Cucuteni, l'étape A3: l'un, plus vieux, qui correspond stratigraphique aux logements-huttes, superposés organiquement aux logements de surface, sans plateforme, appartenant au deuxième niveau d'habitation, situation rencontrée pour la première fois dans la zone de diffusion de la culture Cucuteni, étape A3.

Une situation particulièrement intéressante a été rencontrée aussi à Puricani, où les habitations de surface de l'étape Cucuteni A3 superposent stratigraphiquement des logements-huttes d'aspect Stoicani-Aldeni, en représentant une étape évoluée, peut-être la plus proche chronologiquement, entre l'aspect culturel Stoicani-Aldeni et l'étape Cucuteni A3. Le potentiel des informations des découverts archéologiques de Puricani et Berești, accompagné des nouvelles valeurs documentaires—scientifiques, extrêmement édifiantes, nous donnent la possibilité d'émettre l'hypothèse conformément laquelle le sud de la Moldavie représenterait l'origine et le berceau de la culture Cucuteni, phase A3.

Par la suite, nous nous proposons de présenter les matériaux de la céramique de type "Cucuteni C", découverts dans les complexes archéologiques appartenant aux habitats de Cucuteni, étape A3, de Berești. Les recherches archéologiques des dernières années, entreprises par le Musée d'histoire du département de Galați, sur le territoire de la ville de Berești, sur le plateau du Bârlad inférieur, à l'extrémité méridionale des collines de Tutova et notamment dans les points "Dealul Băzanului" et "Dealul Bulgarului", dans les deux grands établissements, spécifiques à la culture Cucuteni, étape A3, ont abouti à la découverte d'un grand volume

des matériaux archéologiques de Cucuteni, extrêmement intéressant du point de vue documentaire scientifique et muséal. Dans les mêmes complexes archéologiques ont été aussi dépistés de nombreux matériaux de céramique, d'une facture étrangère, mais contemporains à ceux-ci. Il s'agit de la catégorie de céramique de type "Cucuteni C", de provenance steppique nord pontique. Le thème de l'ouvrage comprend aussi la présentation des matériaux de céramique de type "Cucuteni C", matérialisés dans deux vases complètes et plus que soixante—dix fragments de céramique, avec de riches et variés motifs décoratifs, un nombre assez grand si l'on rapporte à ce qu'on a publié jusqu'à présent dans ce domaine. Tout le matériel céramique de type "Cucuteni C", est fait d'une pâte relativement bien brûlée, de différentes nuances chromatiques, qui varient de gris foncé et gris jaunâtre, avec des coquillages broyées dans sa composition, à jaunâtre rougeâtre et rouge cramoisi avec des coquilles et sans coquilles broyées dans la composition de la pâte, appartenant comme typologie aux vases de type "Crater" et à ceux qui ont les murailles presque droites.

En ce qui concerne le décor, celui-ci est illustré par de nombreux motifs finement incisés, axés sur des piqûres et striations horizontales ou sinueuses, et, en particulier, sur des triangles.

Habituellement, jusqu'à une date récente, la catégorie céramique de type "Cucuteni C" était connue exclusivement dans le contexte des établissements spécifique à la culture Cucuteni, phase A-B, de Corlăteni, Huși, Traian et Cucuteni Dâimbu Morii, ou dans les récentes découvertes de Voiniceni-Ibăneasa, Mândrești-Ungureni, Scutari-Mileanca, Drăgușeni-Ocoale și Sărata Drăgușeni. Ultérieurement, celle-ci a été découverte aussi dans les établissements qui appartiennent à la culture Cucuteni, phase A, à Fedeleșeni, à Ostrov, département de Botoșani, à Mitoc et à Berești, dans les deux établissements de type Cucuteni, étape A3. Donc, il vaut la peine d'accorder aussi une attention particulière à la découverte faite au sud du Danube, à Carcaliu, sur le territoire de Dobrogea, dans une cité de Gumelnița. La présence de ces découvertes nous prouvent clairement que ces éléments culturels nord-steppiques, caractéristiques aux tribus nomades de bergers, concrétisés du point de vue de l'archéologie dans la céramique de type Cucuteni C, se sont infiltrés sur le territoire de la Moldavie graduellement, pendant l'étape Cucuteni A3, en pénétrant aussi au sud du Danube. En ce cas, nous nous rapportons à Mitoc, Berești et Carcaliu, qui sont parmi les premiers établissements avec des éléments culturels steppiques découverts jusqu' à présent sur le territoire de la Roumaine.

En ce qui concerne la datation des matériaux céramiques de type Cucuteni C, qui proviennent des deux grand établissements énéolithiques de Berești, spécifiques à la culture Cucuteni, étape A3, ceux-ci peuvent être intégrés chronologiquement entre les années 3500-3300 av.n.è.