

**EPOPEEA EROICĂ A DACILOR ÎN VIZIUNEA  
SCRIITORILOR GĂLĂȚENI**

**L'ÉPOPÉE HÉROÏQUE DE DACES DANS LA VISION  
DES ÉCRIVAINS DE GALAȚI**

*Gh. S. ȘTEFĂNESCU*

L'article présente d'une manière sommaire la création littéraire des écrivains de Galați qui, il y a un siècle, évoquaient déjà des épisodes et des figures lumineuses du début de l'existence du peuple roumain.

L'épopée héroïque des Daces a eu une résonance particulière dans la poésie ("Les Pénates de Troie" de Romulus Scriban, "Andrada" de Mihai Gregoriady de Bonacchi, la "Daciade" de George Baronzi, "La mort du Decebal" de Ioan Nenițescu, "Decebal" de Grigore Hagi, le cycle "Tumulii" de Ion Trandafir etc.), dans la prose à caractère prédominant mémorialiste (Nicolae Petrașcu, Ion Petrovici, Iorgu Iordan, G. Ivașcu etc.) et dans la dramaturgie des écrivains de Galați ("Traian et Andrada" de Grigore Ventura et Vasile Leonescu, "Decebal" de Spiru Hasnaș, "Ovidius" de Grigore Sălceanu etc.).

Contenant des précieux témoignages sur nos ancêtres, les Daces et les Romains, qui ont fait naître au Danube et aux Carpates le peuple roumain, l'œuvre des écrivains de Galați représente, en même temps, un hommage ardent au passé glorieux de notre peuple, qui a défendu, au prix de son sang, les frontières de la "Dacia Traiana".