

**ASPECTE ALE ARHITECTURII ȚĂRĂNEȘTI DIN
JUDEȚUL GALAȚI.
ARHITECTURA ȚĂRĂNEASCĂ DIN COMUNA
CAVADINEȘTI**

**ASPECTS DE L'ARCHITECTURE PAYSANNE DU
DÉPARTEMENT DE GALAȚI.
L' ARCHITECTURE PAYSANNE DU VILLAGE DE
CAVADINEȘTI**

Eugen HOLBAN

L'architecture paysanne du village de Cavadinești présente certaines particularités qui lui donnent une note originale, cela ne l'isole pas du point de vue ethno-culturel de l'ensemble de l'architecture du département de Galați ou de Roumanie.

Tout au contraire, nos recherches ont relevé des éléments communs de cette architecture avec celles des autres localités du département de Galați et du reste du pays.

Mais ce qui caractérise les constructions du village de Cavadinești est la grande fréquence des certaines formes très anciennes, qui s'imposent au premier abord. Les clôtures de branchages entrelacés qui rappellent les palissades daciques et les toitures de roseau des constructions sont les premiers éléments qui s'imposent au visiteur.

On peut remarquer aussi d'autres éléments extrêmement révélateurs pour une communauté de vie spirituelle et culturelle. Il y a des formes d'architecture qui nous rappellent, par la typologie aussi bien que par les motifs de construction, les habitations néolithiques et géto-daciques.

La seule forme d'habitation attestée à l'époque néolithique qui n'a pas été signalée par les recherches entreprises dans ce village est la hutte à demi enfuie dans la terre (la chaumière).

Il y eu, semble-t-il, une vraie répulsion pour cette forme d'habitation dans les vieux habitats des petits propriétaires terriens libres du sud de la Moldavie.

Mais l'observation est valable pour une époque plus proche, à partir de la seconde moitié du XVII-ème siècle jusqu'à nos jours.

Nous ne pouvons pas nous prononcer pour de siècles plus anciens, parce que nous n'avons pas — pour le moment — des informations et nos recherches sont allées seulement jusqu'à cette période.

Il faut préciser qu'à mesure qu'on s'éloigne de notre siècle, les affirmations deviennent de plus en plus approximatives.

Même le débarras (chimniță), qui dans d'autres localités apparaît comme une construction à demi enfoncée, ici c'est une construction avec une cane compartiments, prouve qu'ils n'ont pas appartenu à une habitation, mais ils ont été depuis toujours une remise.

Nous estimons, à la suite de nos recherches, que jusqu'à la moitié du XIX-ème siècle il y avait à Cavadinești tous les types d'habitations de surface, leur fréquence étant différente à différentes époques.

Les types les plus vieux de maisons connues, par exemple celle monocélulaire, ont en seulement un caractère saisonnier ou temporel.

Les habitations de ce type, signalées au XIX-ème siècle, proviennent des siècles antérieurs.

La technique d'assemblage des différentes pièces en bois relève des solutions variées et ingénieuses, ce qui prouve une ancienne tradition dans ce domaine. Le goût pour l'embellissement de la façade — par la sculpture des pièces en bois et surtout des piliers — y a été présent à des époques très anciennes.

Pourtant, le vrai charme des constructions de Cavadinești consiste dans leurs proportions judicieusement conçues et senties, dans la massivité des toitures de roseau, les formes sculpturales, qui semblent être décrochées des collines qu'elles animent.