

INSTALAȚII PENTRU FOC ÎN AȘEZĂRILE CULTURII DRIDU ÎN SUDUL MOLDOVEI

SYSTÈMES DE FOYER DANS LES ÉTABLISSEMENTS DE TYPE DRIDU AU SUD DE LA MOLDAVIE

Ghenuță COMAN

Étant considéré un aspect très important de la culture matérielle du temps de formation du peuple roumain, on présente, dans cette étude, le problème des installations de feu. L'aspect fait parti du contexte des établissements de type Dridu de la moitié méridionale de la Moldavie.

En considérant leur destination, les installations de feu peuvent se grouper en deux catégories:

- a) *des installations pour préparer la nourriture et à chauffage;*
- b) *des installations pour occupations artisanales;*

De première catégorie font parti les installations:

— *le foyer à cuire simple ou double; Horga (fig. 1), Epureni (fig. 2), qui est d'origine romane. Parfois, à ce foyer on „fixe” un âtre portatif, au dessus (Prodana-Bârlad).*

— *le foyer construit en pierre est de trois sortes:*

- 1. — *le foyer à cintre (Mânăstirea-Lișcov);*
- 2. — *le foyer sans cintre (Dodești, Vădeni-Murgeni, Bogdănești-Fălciu, fig. 4).*
- 3. — *le foyer à l'âtre portatif (Șendreni, Murgeni etc.).*

L'âtre portatif proprement dit — exemplaire unique — découvert à Prodana-Bârlad. Dans tous les établissements se trouvent des âtres ouverts simples, en fosse ou à la surface.

De la deuxième catégorie, on cite les installations:

— *le foyer de potier, unique pour le moment, découvert à Epureni (fig. 6).*

— *le foyer à réduire des minerais, découvert à Fedești.*

La conclusion est suivante: ces types des installations de feu, trouvées dans les établissements de la culture Dridu, sont, en général, de vieille tradition locale et romane, étant employées fréquemment, de III-e siècle jusqu'au VIII-e.