

**CONTRIBUȚII LA CUNOAȘTEREA ASPECTULUI CULTURAL  
STOICANI-ALDENI  
(Săpăturile de la Lișcoteanca, județul Brăila, și Băneasa, județul Galați)**

**CONTRIBUTIONS À L'ÉTUDE DE L'ASPECT CULTUREL  
STOICANI-ALDENI  
(Les fouilles de Lișcoteanca dans le département de Brăila et de Băneasa,  
dans le département de Galați)**

*Ion T. DRAGOMIR*

Les fouilles archéologiques effectuées, au cours de l'année 1967, par le Musée d'Histoire de Galați, à Lișcoteanca, dans le nord-ouest de la Valachie et à Băneasa, dans la région de sud de la Moldavie, à l'endroit de deux stations néolithiques spécifiques de l'aspect culturel Stoicani-Aldeni, ont été poursuivies à dessein dans des régions en quelque sorte différentes dans le but d'une documentation aussi solide que possible sur la formation et l'évolution de cet aspect qui s'est développé simultanément dans des endroits différents mais sous l'impulsion des mêmes facteurs culturels.

On a pu constater que du point de vue de la stratigraphie verticale et horizontale la station néolithique de Lișcoteanca appartient à l'aspect culturel Stoicani-Aldeni qui superpose la couche archéologique de la culture Boian, la phase Giulești, le plus ancien niveau d'utilisation de cette station. En même temps, la couche néolithique spécifique de l'aspect Stoicani-Aldeni de Băneasa est identique à celle de Lișcoteanca, ce qui prouve leur contemporanéité. Se basant sur les informations archéologiques acquises dans les deux stations néolithiques, l'auteur conclut que la population néolithique de Lișcoteanca vivait dans des maisons dont les parois étaient formés de piliers et de branchages entrelacés sur lesquels on appliquait de la terre glaise mélangée de paille et de balle de céréales. Le sol en était en terre battue et les toits probablement de jonc, puisque la station se trouvait dans le boqueteau fangeux de Călmățui. Les habitants néolithiques de Băneasa vivaient dans des maisons beaucoup plus salubres, au plancher en terre cuite identique aux plates-formes coucuténiennes: c'est la deuxième station de ce genre découvert dans l'aire d'expansion de cet aspect culturel du sud de la Moldavie.

A l'intérieur des maisons, on a découvert des âtres gardant de fortes traces de crépissage à terre glaise, du charbon de bois et de la cendre tandis qu'à l'extérieur on a pu préciser le contour de plusieurs fosses ménagères. Particulièrement intéressante en est celle de Băneasa (a) qui a la forme d'une cloche et dont les murs étaient crépis à terre glaise mélangée de balle de céréales et cuite.

Du nombre des outils découverts rappelons quelques fragments de haches de pierre à forure, beaucoup de canifs, de grattoirs, de lames et d'échardes de silex de couleur jaune-marron provenant de la plate-forme pré-balkanique, un fragment de moulin primitif à main, un frotteur et une queue, un harpon, une alêne et un petit ciseau en os et corne de cerf.

De tous les matériels archéologiques obtenus à Lișcoteanca et à Băneasa, la céramique prédomine puisqu'elle est le spécifique de l'aspect culturel Stoicani-Aldeni.

Le répertoire des figurations plastiques contient trois figurines de terre

cuite en état fragmentaire dont deux anthropomorphes et une zoomorphe découvertes, toutes les trois, à Lișcoteanca.

Les fouilles archéologiques effectuées dans les deux stations néolithiques — spécifiques de l'aspect Stoicani-Aldeni — de Lișcoteanca sur la terrasse de Călmățui et de Băneasa, sur la rive droite de Chineja, permettent de conclure que les porteurs de cette culture s'occupaient de la culture primitive des plantes — ce qui est prouvé tant par la présence de grains de blé charbonneux et d'un fragment de moulin primitif découvert dans la fosse (a) de Băneasa que par la présence de la paille et de la balle de céréales dans la composition du torchis repêché dans les débris des parois des deux maisons.

D'autre côté le grand nombre d'os d'animaux domestiques et sauvages montre que la population néolithique de ces stations s'occupait aussi de l'élevage et de la chasse.

Les coquilles d'escargots, les valves de coquillages et la présence d'un harpon en corne de cerf découvert sur l'âtre d'une des demeures néolithiques (nr. 1) de Lișcoteanca et surtout l'importante quantité de fragments céramiques si variés du point de vue de la forme et de la décoration plaident pour la pratique de certaines occupations telles que la cueillette, la pêche et la poterie et qui étaient certainement essentielles pour ces communautés primitives.

Sur le fond de trois vase d'usages courant (deux découverts à Lișcoteanca et un à Băneasa) on observe très bien la présence d'une lacerie de plantes de marais — probablement des massettes et des carex.

Faute de matériel documentaire on ne peut pas mentionner d'autres occupations qui, par la nature des choses, ont dû pourtant exister.

Les matériels archéologiques découverts à Lișcoteanca et à Băneasa ainsi que les autres stations néolithiques spécifiques de l'aspect culturel Stoicani-Aldeni mènent à la conclusion que le poids des influences culturelles concernant la genèse de cet aspect -et, ce disant, nous pensons en général à la culture Boian, phase Giulești, au niveau de la phase Vidra, à la culture Gumelnița phase A<sub>1</sub> et à la culture Cucuteni phase Protocucuteni (Cucuteni A<sub>1</sub>, selon Vladimir Dumitrescu) s'est manifesté d'une manière presque égale, à quelques différences près déduites du mode de vie et des coutumes des populations néolithiques des stations de Lișcoteanca et de Băneasa.

Considérés du point de vue chronologique les deux habitats de Lișcoteanca et de Băneasa tiennent de l'aspect culturel Stoicani-Aldeni, contemporain de la culture Gumelnița A<sub>1</sub> du début de l'époque néolithique tardive.