

**ASPECTE ALE OLĂRITULUI DIN FOCȘANI,
IREȘTI ȘI FĂUREI**

**ASPECTS DE LA POTERIE DE FOCȘANI, DE IREȘTI
ET DE FĂUREI**

Virginia ARBORE

Les résultats des recherches effectuées pendant les trois dernières années dans l'ancien district de Putna nous font tirer la conclusion que la poterie y a existé depuis longtemps.

La commune de Irești apparaît sur la carte russe de Berlin en 1835, ainsi que la ville de Focșani dans les documents des "Archives d'état de Focșani" de 1850, comme centres de production de la céramique.

En ce qui concerne la céramique populaire de la commune de Făurei, elle est d'existence toute récente.

Dans son étude, l'auteur nous présente des aspects de ce métier dans les trois centres cités, chacun ayant sa manière propre de travail.

La céramique fabriquée possède des traits (des caractères) communes pour les formes et l'ornementation, offrant toutefois des traits particuliers propres à chaque centre.

Irești est renommé pour la fabrication de pots d'art antique des daces (appartenant à la céramique des daces). On y fabrique des vases noires et rouges, ainsi que des vases émaillés.

Quant à la céramique populaire de Focșani et de Făurei, elle a largement subi l'influence de la céramique des autres centres, ses potiers communiquant sans cesse avec les potiers du reste du pays.