

*Ioan VASILIU*

***UNELTE DE PIATRĂ ȘLEFUITĂ DIN AȘEZĂRILE CUCUTENIENE AFLATE  
ÎN DEPRESIUNEA ONEȘTI***

*Cercetările arheologice desfășurate în siturile multistratificate din Depresiunea Onești au prilejuit, printre altele, și recuperarea unui lot de artefacte cucuteniene aparținând industriei pietrei șlefuite.*

*Utilajul litic descoperit în siturile amplasate în Depresiunea Onești este redus din punct de vedere numeric, situație întâlnită și în așezările din zona subcarpatică a Moldovei, ca exemplu putând fi dată situația din siturile de la Dobreni, Hlăpești sau Văleni- Piatra Neamț.*

*Lotul avut spre studiu cuprinde un număr de 50 de piese, finite sau în curs de execuție, din colecțiile Muzeului Municipal de Istorie Onești, din care: 27 de la Gura Văii – Siliște, 8 de la Bogdănești – Podeac, 5 de la Tg.Ocna – Podei, 4 de la Vișoara – Mastacăn, câte un artefact de la Gutinaș – La Siliște, Motocești – Siliște, Onești și Urechești, pentru ultimele două exemplare, locul descoperirii fiind necunoscut. Din punct de vedere funcțional, aparțin atât categoriei pieselor cu tăiș, cât și celei a uneltelor auxiliare, utilizate pentru măcinarea cerealelor și obținerea făinei: râșnițe de mână și frecătoare/zdrobitoare.*

*Caracteristica principală, în privința materiei prime din care au fost confecționate uneltele de piatră șlefuită descoperite în așezările cucuteniene din Depresiunea Onești, este exploatarea mai multor tipuri de roci, ponderea fiind deținută de către rocile sedimentare. Un exemplu ar putea fi așezarea de la Tg.Ocna – Podei, unde procentajul artefactelor confecționate din roci sedimentare este de 98,30%. Locuitorii așezărilor cucuteniene din Depresiunea Onești au folosit roci cu duritate medie și mică, roci care puteau fi transformate cu ușurință în unelte, uneori utilizând, pentru*

*obținerea acestora, și roci rulate pe cursul apelor, la care intervenția meșterului era minimă.*

*Cuvinte cheie: Moldova, instrumentaj litic șlefuit, cultura Cucuteni.*