

**AMPRENTA SECURITĂȚII ASUPRA DESTINULUI UNUI OM DE
CULTURĂ – NICOLAE CARANDINO (1905-1996)**

Florian BANU

Cuvinte cheie: Nicolae Carandino, România, comunism, Securitate, Partidul Național Țărănesc

Studiul își propune să reconstituie modul în care un strălucit ziarist și om de cultură, Nicolae Carandino, a intrat și s-a menținut în atenția poliției politice timp de peste patruzeci de ani, practic până la prăbușirea regimului comunist din România.

Informațiile utilizate au fost extrase din documentele reunite în cadrul dosarelor de urmărire ce i-au fost întocmite lui Carandino de-a lungul vremii, precum și din lucrări cu caracter memorialistic.

Am redat principalele momente ale „evoluției” sale în postura de victimă a regimului începând cu anii 1945-1947, am urmărit destinul lui Carandino pe parcursul anilor de pușcărie și, mai ales, pe perioada celor opt ani de domiciliu obligatoriu, formă hibridă de detenție, în care gratiile ce despart victima de lumea liberă nu mai sunt vizibile.

În final, am creionat existența distinsului om de cultură în timpul arestării „în alb”, cum numea acesta existența sa după eliberarea din domiciliu forțat, reliefând tăria cu care a știut să reziste tuturor presiunilor exercitate asupra sa de-a lungul timpului.